

成长印记

工商管理系 王源

不负青春，不负韶华

如果自己的青春放不出光彩，任何东西都会失去魅力。——霍·华尔浦尔

青春注定是一次充满荆棘的旅途，前方的一切都是未知，充满挑战，对我们考验最大的是心理承受能力和应变能力，能否适应社会发展以及时代变化。在这个日新月异的现代化科技社会中，只要你一刻不学习，随时都可能被抛弃。青春就是攻坚克难，无所畏惧的年龄，这时候的我们血气方刚，敢想敢做，也是我们打拼的时候。因此，不要在该忙碌的时候选择安逸，此时选择安逸度日，后来的你会因为今天的安逸付出代价的。

有些人认为在大学里参加社团没有什么用，只会让自己每天过的很忙碌，所以觉得每天忙也是过，浑浑噩噩也是过，干嘛让自己那么累，还不如过一天算一天。事实上参

加学校的机构有其实在的意义，虽然有时候忙起来会让你怀疑人生，但是这种忙会让你的大学变得更充实，而不是瞎忙。加入社团一方面可以拓宽人脉，提升人际交往能力，懂得怎么为人处事；一方面又可以学到更多课外的经验比如学习新媒体、做策划方案……这些都是在我们以后参加工作提供和他人竞争的本钱。现在所流的每一滴汗水都是为了以后过得更好，相信越努力越幸运。

不拼搏的青春将毫无意义。有些人喜欢在宿舍里当“咸鱼”打机，并且认为这是一种乐趣，殊不知一旦接触游戏自控力差的人几乎每天都沉迷于其中，甚至乎耽误了学习，在上课的时候也时时刻刻捧着手机。丝毫没有想自己以后的工作方向并为之努力，一个有理想的人时时刻刻为自己规划一切，实现每一个小目标作为通往最终人生目标的小阶梯，

成功往往是别人付出千辛万苦才得到的，而有时候我们只看到光彩的表面并没有关注别人成功之前所经历的过程。青春说长不长说短不短，关键在于你有没有好好把握。别人在努力的时候你却在“吃鸡”，你在努力的时候别人比你更加刻苦，别人早已把你甩在背后。偶尔玩玩想游戏是可以放松，但是当偶尔变成经常那就后患无穷了。从现在开始努力，重新规划自己的人生并为之努力奋斗，有想干就干的激情，对于自己的计划不要迟疑，凭着感觉走，闯出属于自己的另一片天地。敢拼敢想敢做，为自己的青春岁月刻上骄傲的痕迹。当以后的我们回忆今天的时光会感到骄傲，认为现在所付出的一切都是值得的，那就证明我们的青春没有白来过，青春无悔。

青春终将散场，唯独记忆永垂不朽。不拼搏无青春。

生活感悟

财会系 郑泽敏

挫折

人生的道路上总有荆棘坎坷，但是也会有沿途的美丽风景，所以人生路上的荆棘坎坷不过是生活中的一些小挫折而已，只有经历了困难挫折，我们才会更加的优秀。

孟子曰：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能！”其实在努力的时候你却在“吃鸡”，你在努力的时候别人比你更加刻苦，只有这样生命才会更有意义，人生才会更有价值。就像音乐之父贝多芬，音乐是他的生命，可是失聪的巨石从天而降，重重地压在他的身上。但是他并没有因为生活的挫折放弃他的梦想，一直到生命的最后一刻，《命运交响曲》诠释他对音乐的爱，也证明了他不向生活低头主动迎接困难的精神。

挫折不同于失败，挫折是成功与失败的连接点，经历了挫折也就成功了。海伦·凯勒双目失明、两耳失聪，但是她却努力的从一个让人同情默默无闻的小女孩变成让世界尊敬的女强人。不管生活怎么样

磨难她，她都没有放弃她的梦想然后躲在阴暗的角落里放声痛哭，也没有躺在床上或坐在轮椅上，像一个植物人一样慢慢的颓废下去。在这黑暗而又寂寞的世界里，她所做的只是吃力的在老师的帮助下不断的学习知识，触摸着事物，仅仅凭着她永不言弃的信念和坚持不懈的意志，她学会了读书和说话也开始和其他人沟通并且以优异的成绩毕业于哈佛大学，成为了一个掌握了英、法、德、拉丁、希腊五种文字的学识渊博的著名作家和教育家。她还是一个慈善家，走遍世界各地，为盲人学校筹集资金，把自己的一生献给了盲人福利和教育事业她把她的理想的天空涂上了人生最亮的色彩。她热爱生活所以她不向生活低头主动迎接挫折打倒。

“我宁愿一百次跌倒，一百零一次地爬起来，只要爬起来，就要有进无退”这是张海迪的名言。她5岁时因患脊髓血管瘤，高位截瘫，她因此没有进过学校，童年时就开始以顽强的毅力自学知识。张海迪15岁时随

父母到山东聊城莘县一个贫穷的小山村，但她并没有被生活的挫折所折服而是克服了种种困难，在那里给村里小学的孩子教书。张海迪抱着“即使跌倒一百次，也要一百次的站起来”的坚定信念，在残酷的命运挑战面前，她没有沮丧，没有沉沦，以顽强的毅力克服着病痛，精益求精地进行着创作，执着地为文学而战。先后翻译了《海迪诊所》、《丽贝卡在新学校》、《莫多克——一头大象的真实故事》等数十万字的英语小说，出版了长篇小说《轮椅上的梦》、《绝顶》。从1983年开始，张海迪创作和翻译的作品已超过100万字。

人生这条大路，不可能每条都很平坦，如果遇到坎坷就放弃，那么也就看不到终点风景的美丽了。生活里我们只有面对挫折，面对困难，才会慢慢的变得优秀变得成熟，才会发现周围的世界也甚是精彩。

至亲至爱

舍己树

我的舍己树，是我的母亲。她能结出果实让我换来资金进行创业，但她给我注入所有的爱，倾尽一生为我换来安稳生活；她没有结实的树干给我造船远游，却教会我许多人生道理，好让我在人生道路上一路顺风；我母亲没有安稳的树桩给我休息，但她有一个身份——母亲，让我随时随地、无理由地回到港湾，避风停歇。

舍己树为我做了很多，她的“叶子”由开始的碧绿渐渐淡成黄，原本舒展的“叶面”渐渐从叶尖开始蜷缩。看着“叶子”一片又一片地往下掉，我的心里开始变得酸酸的。

我的神经线开始探索我和舍己树的故事，我的回忆如同久滞的闸门，滚滚而出。上初一的那个九月，是我第一次独自骑自行车上学，母亲在我起床后便不停地反复：“真的不用我送你吗？”母亲坐在我的对面，看着我呼噜呼噜地吸着碗里的面条，笑了。我擦了擦嘴，兴冲冲地跑下了院子，把母亲为我推好的自行车脚架踢起，把车推到门外，这时，母亲快速地从书包里放了一部小灵通，告诉我“记得打电话报平安！”我跨上车，风一般地骑走了，大声回应：“知道啦”那个“啦”字，在空中“宽宽”的道路泛着回声。

我对去新学校的路很熟悉，因为母亲怕我不认识，便带我走了这些路途十四次，早上七次，傍晚七次，她说，她觉得早上与傍晚走会感觉路途不一样，怕我感到陌生。那天，我到了学校，却没敢打开手机，因为学校严

禁使用手机，年纪尚未成熟的我，害怕手机铃声吸引到老师注意，索性不开，一举一动都规规矩矩。而我的母亲，等的惴惴不安，连她固定的早餐都没喝，便来了我们学校找我。她红着眼眶问校门口的保安，她女儿没有告诉她来到学校没有，可不可以进去看看女儿的自行车在不在学校。进入校门以后她开始一辆辆地找，但是自行车是那么多雷同，我也没有贴名签在自行车上，母亲也自然找不到。那时候母亲想不到任何办法，只好去了公司继续工作，一边等待我的电话。

“叮叮叮”愉悦的放学铃响了起来，我慢吞吞地收拾好课本，推着自行车走出校门，却发现我的母亲红着眼眶站在校门外大院的中间，我推着车飞快地跑过去，妈妈稳住我的车和我说“我以为你不见了。”看着我母亲将落未落的泪眼，我一刹那，竟也不知道说些什么。

那个时候我便清楚，激发我们感动的不应该是父母的眼泪和心中的愧疚，而是源于自己心中那份诚挚永恒的爱。如今的夕阳投在我的舍己树上，把原本还剩下的淡绿映上了雅致黄，我心疼不已，打开臂膀，想给我的舍己树，遮住残阳，努力还原它的颜色，无奈，已经错过了。

舍己树啊舍己树，看着你瘦的弱不禁风的身躯，我想与你一同，不做你的果实，而想成为你的叶子，给你遮阴驱热，替你减轻雨点打落下来的疼痛。你说，好吗？ 经济管理系 陆翠瑶

母亲，我想对您说

新的钟声一次又一次地敲响，生命的年轻以不可阻挡之势向前转动着，潺潺流走的是似水如风般地流逝岁月，缓缓飘来的是那永不褪色的甜美回忆。每当我打开封存已久的心门，有些话总想对您说，我的母亲……

母亲，我想对您说。因童年的稚气，因少时的贪玩，因成长的淘气，总是惹您生气。毕竟，享受惯了您的付出，总是觉得那是您应该做的。但是，现在的我不在是从前那个只会唯唯诺诺的小女孩，而是一个有着思想，有主见，有着凌云壮志的少女。前后鲜明的对比，都是母亲对我循循善诱而塑造成的如今的我。我清楚地明白，那不是您应当付出的责任，而是甘愿付出。这是多么难得的一种精神啊！牺牲

小我，完成大我，为了家庭，为了儿女，付出真挚的情感。

母亲，我想对您说。如今的我已不是昔日您印象里的我，请摆脱您对我的溺爱，让我这个血气方刚的少年去绝顶唱歌，大海冲浪，战天斗地！我想有自己的空间，去做自己喜欢做的事情。没有你们的唠叨，没有你们的干涉，没有你们的阻挠，母亲，我想对您说，请不要在干涉我的事情，我想飞出鸟笼，去外面飞翔，我希望能有自己自立的生活。

母亲，当您看到这篇用“心”写出的文章时，希望您能站在我的立场上，用您的那颗炽热的心灵去体验。不管怎么样，我都要说一声，谢谢我，我的“树人”——母亲！

工商管理系 叶楚婷

牵起妈妈的手

当你学走路时，妈妈会牵着你的小手引导你向前，当你寄宿于学校时，你会牵着妈妈的手不想分开。正是这双手，会让你终身难忘。

小时候，我刚出生不久，妈妈轻轻牵起我的小手，这是我第一次感受到妈妈手掌的温度，宛如春日的阳光。随着时光的流逝，我渐渐长大，而我对这双手越来越不舍。

我的爸爸希望我能上个好学校，把我送到寄宿学校，刚上一年级的我面临集体生活的恐惧。我收拾好行李，准备上学了，走进宿舍的大门，我就紧紧握住妈妈的手，全部东西放好，我要跟父母告别。可是，我真的不想放手，因为我知道妈妈是我的依靠，就像船和码头一样。“小童听话，星期五我们就来接你，那时你又可以牵着我了。”妈妈亲切的说。我慢慢松开了手，我的手也变凉了。那时的我特别珍惜和妈妈牵手时光。

不知不觉，我已经上大了一了，我和妈妈在一起的时间比以前少了，我对妈妈的手似乎开始模糊，不再像以前那样喜欢和妈妈牵手。大家可以发现，在大街上，我们甚少看见有年轻人牵着妈妈的手，自然而然，大家对母亲的双手没什

么印象。但我们是否知道妈妈在背后为我们付出多少，大部分的妈妈负责家里的劳务，做饭等等……每天的操劳着，她们的手也日渐粗糙，生起了茧子。

五月来了，这也代表母亲节快到了。妈妈的手是你庇护的大树，你前途渺茫时，会想家，回想起妈妈的那双手。妈妈的手是你心灵的港湾，你有心事时，会想家，回想起牵着妈妈的手散步的情景。我想再一次牵起妈妈的手，再一次感受她手的温度，或许这次牵起她的手，会唤起童年的记忆。或许这次牵起她的手，会体会到家务的辛苦。于是，我跟妈妈通了一话，我告诉她我母亲节回来，想多陪陪你，妈妈听后立即说好，我从妈妈的声音我

听出她的喜悦。是啊，天下的母亲都盼着子女回家，因为子女在才有家。每个人有空都应该多回家和妈妈聊天，这对于她们来说，这是最孝顺的方式，陪伴比空说更管用。

我怀着一颗感恩的心牵起妈妈的手，我们走走小时候走过的路，述说我们的趣事，我们都露出久违的微笑，享受着美好时光。

财会系 梁欣童

青春絮语

计算机应用技术系 巫国平

拥抱乐观

花开了，总会有花谢的时候，如同四季的更迭。人生也一样，有高潮也有低谷，悲伤和喜悦总会交替着。所以在生命低谷的时候，如果我们能保持乐观的心面对这一切，就会度过难关，涅槃重生，再次让人生绽放光彩。正如稻盛和夫所说的：“人生的道路都是由心来描绘的。所以，无论自己处于多么严酷的境遇之中，心头都不应为悲观的思想所萦绕。”

人的一生充满艰辛困苦，人的一生不可能四季如春，然而唯有我们充满积极向上的心态，拥抱乐观，才能让自己的生活犹如春天般那样生气勃勃。

拥抱乐观，即使你是一个无名小卒，平凡不能在平凡的人，却也可以在这历史上挥下一刻辉煌的人生。

“采菊东篱下，悠然见南山”这是陶渊明的生活，陶渊明归隐之后平平凡凡，衣食住行也非常简朴，生活艰辛，但他甘于贫穷，因为他喜欢这样的生活，拥有一颗乐观的心。天安门广场的一位清洁工说：“我跟习近平主席做着同样的工作，只不过习近平主席打扫中国罢了。”清洁工虽然只是个平凡的职业，但这位清洁工乐观面对该工作，所以他的生活每天都过得多姿多彩。

拥抱乐观，即使你的生活如同坠入深渊，却也能在深渊找出一丝光，然而爆发出万丈光芒。

霍金是著名的物理学家，懂感恩生活和乐观不屈的人。对自然科学有强烈的兴趣，从小资聪颖，俗话说得好每个人或多或少都有劫难，不可能一帆风顺。就是这场劫难让霍金极度失望，消沉了一段时间

间。患病后，霍金为了家庭，为了自己的理想果断的“站”了起来，继续自己的研究。霍金说过：一个人身体残疾了，决不能让精神也残疾。霍金的意志是非常坚强的，同时他又是一个对生活很有主见的人。他对生活永远充满了乐观和幽默的态度。拥抱乐观，即使你的生活事事

不顺，却也能走出迷宫，寻找到通往出口的路。

电影《幸福来敲门》中主人公克里斯没有工作，自己批发的医疗器械难以卖出去，导致了交不起房租，房东要求收回房子，这也让他的妻子离开了他。克里斯的生活可谓非常的迷茫，但他没有在迷茫中走失，他努

力找工作，奋力度过实习期，成功的成为了正式员工。克里斯一直认为生活是没有达到绝望的道路，一直对幸福充满渴望，对生活积极向上。最后他幸福了。

拥抱乐观，让你的生活变得更多精彩；拥抱乐观，让你的生命皆是春天。



诗海拾贝

相信未来

生活不可能像你想象的那么好，但也不会像你想象的那么糟。

不知道有多少人，此刻正在经历着生活的艰难和考验。

但我知道，一定更多的人，已经咬着牙挺过来了。

有看过日出吗？四周黑茫茫的，但是，我知道太阳一定会升起来。

所以，撑下去，别放弃！日益努力，而后风生水起，众生皆苦，不能认输，相信未来！

工商管理系 关颖文

入梦

小时候，花是奶奶的微笑，地是爷爷的怀抱。星是遥远的愿望，带给我梦的味道。

我希望，天上有一人，他什么都知道。也知道，我的快乐和烦恼。快乐是爷爷讲故事的神态，烦恼是奶奶渐渐地变老。

我想要，记住快乐，忘记烦恼。

花是奶奶的微笑，地是爷爷的怀抱。飞花轻轻地，飘落于大地，散发着入梦的味道。

建筑工程系 冯深裕