



廣東工商職業技術大學

# 督導與評估簡報

2021年第3期（總第89期）



教學督導與評估中心

2021年10月

## 《督导与评估简报》编辑委员会

主任： 和 飞

副主任： 李 冰

委员：（按姓氏笔画为序）

王子飞 王凤兰

区穗玲 李 根

杨正云 杨 榕

吴 健 范晓君

原青林 唐新宇

梁伟莹 梁 健

谢平娟

本期编辑： 王双双

审 校： 李 冰 李方满 王亚芹

## 本期导读

<b>【督导工作动态】</b> .....	1
我校开学第一天，课堂教学井然有序.....	1
我校开展本科授课教师试讲活动.....	2
王亚芹主讲“教育教学技能”专题讲座.....	4
督评中心召开学生信息员组长工作会议.....	6
<b>【师生信息反馈】</b> .....	7
2021 年 9 月份听课情况综述.....	7
学生信息员教学情况反映.....	8
<b>【督导观察与思考】</b> .....	10
教师要创造自己的教学风格.....	10
管理的章法、道德与艺术的原则.....	12

## 【 督导工作动态 】

### 我校开学第一天，课堂教学井然有序

根据《关于开展2021-2022学年度第一学期期初教学检查工作的通知》的要求，8月30日是星湖校区与大旺校区2019级本科生、2020级本科与专科生开学第一天。早上8:15分由校领导带队，教务处、督导与评估中心，各行政教辅部门领导及各教学单位负责人分六组到各教学区，检查开学第一天教师教学情况和教师、学生的出勤情况。

此次共抽查课室118间，检查上课班级148个。从检查的整体情况看，绝大部分课室上课教师均提前到岗，授课过程中认真负责，课中注重激发学生学习兴趣，与学生互动良好，课堂纪律井然；学生精神饱满，学习氛围浓厚；各教学楼环境整洁，教学设备运行良好。

开学第一天第一节大课，两校区学生应到课人数6317人，实到课人数5812人，平均到课率为92.01%，班级到课率95%以上58个，占总上课班级的49.15%。



图为第二巡查组查看教学区学生上课情况



图为开学第一天课堂实况

## 我校开展本科授课教师试讲活动

学校为了进一步规范本科课程教学，提高本科教学质量，于9月中上旬开展本科授课教师的试讲活动。督评中心李冰副主任、李方满教授、王亚芹教授参加了文化与传播学院、财经政法学院、艺术学院本科试讲活动，共听了42位拟为本科授课教师的试讲。

从整体分析看，绝大部分教师语言流畅，语速适中，重点突出，目标明确，互动良好，注重启发式教学，较好的展示试讲教师的教学水平和能力。王亚芹教授在文化与传播学院对本次试讲的教师进行了评议。

此次本科授课教师试讲系列活动的开展，增强了本科课程教学的针对性和实效性，为不断提高我校本科人才培养质量夯实了基础。



图为文化与传播学院本科授课教师试讲现场



图为财经政法学院本科授课教师试讲现场



图为艺术学院本科授课教师试讲现场

## 王亚芹主讲“教育教学技能”专题讲座

为帮助新入职教师学习先进的本科教育理念和大学教育教学技能，提高课堂教学能力，掌握科学教学方法，促进专业化发展，我校于9月17日、9月22日举办了第四期与第五期教师发展研修班，星湖校区与大旺校区全体学员参加了培训。

督评中心王亚芹教授受邀主讲题为“教育教学技能”专题讲座。她从教师的角度向学员们诠释了作为一名教育工作者的的重要性；在讲解教育教学技能方法时，王教授结合自身四十年的教学工作经历从备课、授课、课中互动三方面进行了全过程的生动示范。

讲座最后，王教授勉励全体学员们：要通过自己不断努力，练就过硬的教学本领，尽力的教好书，育好人，努力实现教师的自我价值。

两次讲座受到了青年教师的一致好评，对提高青年教师的教学水平具有一定的指导作用。



图为星湖校区讲座现场



图为大旺校区讲座现场



## 督评中心召开学生信息员组长工作会议

为进一步加强教学管理，提高课堂教学质量，充分发挥学生在教学管理中的积极作用，督评中心于9月8日晚19:00在行政楼一楼会议室组织召开了本学期第一次学生信息员组长工作会议。参加会议的有2019级本科信息员组长，2020级专科与本科信息员组长。会议由督评中心王双双老师主持。

会上，校级信息员组长王睿同学就上个学期学生信息员总体工作情况作了简单汇报，同时对信息员教学信息收集的基本要求、工作程序以及有关注意事项进行了详细说明。

王双双老师对本学期信息员常规工作以及2021级新生信息员组长的推荐与培训工作作了总体部署。同时希望全体信息员明确自己的权利和义务，在生活中严格要求自己，学习中发挥模范带头作用，工作中本着实事求是的态度为学校提供最真实、最客观的教学信息。

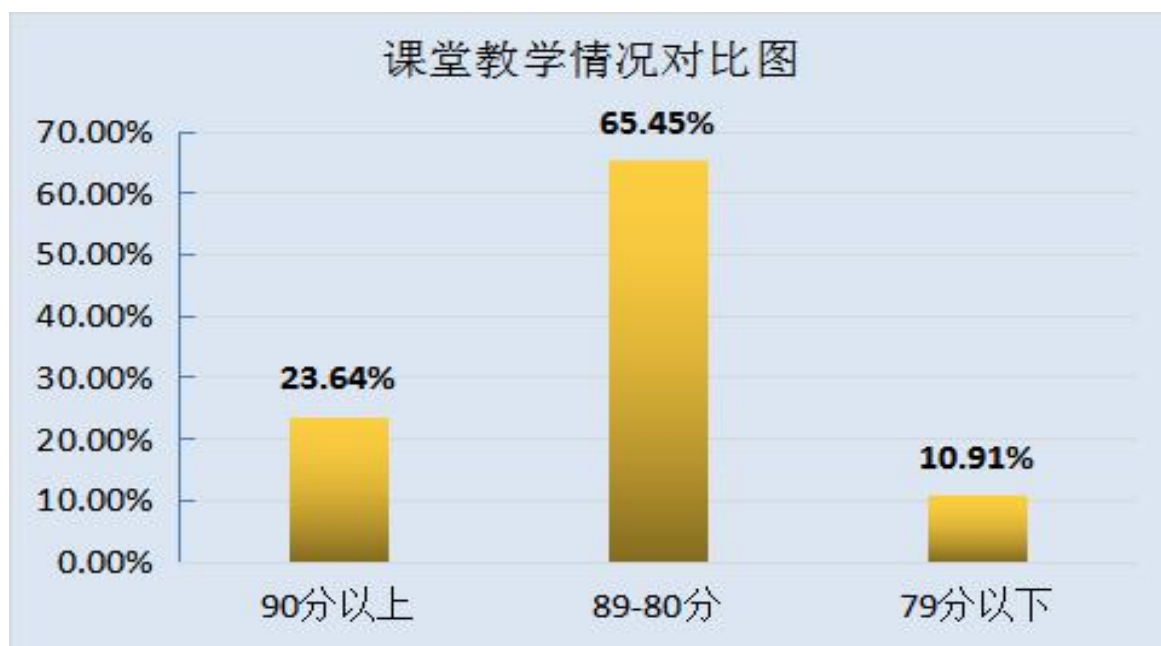


图为会议现场

## 【师生信息反馈】

### 一、2021年9月份听课情况综述

9月份，督导与评估中心的领导与同志们对全校55名教师进行随机听课，听课课堂教学质量平均分为85.78分。其中优秀课堂13个，占比23.64%，良好课堂36个，占比65.45%，中等以下课堂6个，占比10.91%。见下图：



### 二、9月份督评中心工作亮点及建议

#### （一）工作亮点

1. 本月，督导与评估中心的领导与老师对全校教师教学效果排在前百分之十和后百分之十的教师进行重点听课，并将课堂中发现的优点和问题与被听课的老师进行了认真沟通，尤其是排在后百分之十的老师态度特别端正，虚心听取听课领导和老师们提出的意见，并表示诚恳的接受，氛围特别好。

2. 有机会听了新引进的台湾籍教师课（课堂教学），总体感觉良好。多数教师应受到肯定，某些教师态度和负责精神及教学方法令人眼前一亮。

## （二）几点建议

1. 建议任课教师走下课堂（特殊情况除外），深入学生之中，密切关注学生的学生状况，及时调整自己的教学方法。

2. 学生迟到和缺席情况较严重，望任课教师和有关部门认真做好学生的思想工作，严格考勤制度，切实抓好学校学风建设。

3. 百川楼 401、402、403、404 教室，播放教学视频时 3 分钟自动关闭一次或画面不停闪动，影响教学效果，需及时维修。

4. 执着楼 403 教室最后一排座椅自然损坏，需及时修理。

## 三、学生信息员教学情况反映

9 月份，督导与评估中心共收到学生信息员提供的有效信息 182 份，经整理发布如下，供各教学单位和任课教师参考。

学生信息员认为大部分任课教师有较好的专业素养，上课精神状态饱满，教态庄重、自然，教学认真负责；讲课条理清晰，层次分明，表述流畅，生动有趣，重点、难点处理恰当，教学内容丰富，能根据学生的实际情况适当补充教材内容、调整讲课节奏；认真解答学生的问题，积极引导、鼓励学生学习，注重对学生实际能力的培养，师生互动良好，教学方式适合学生对知识的掌握；能严格要求学生，认真、有效地组织、管理课堂。

同时学生信息员也反映部分教师上课存在以下问题：

（一）讲课离不开课本和 PPT，照本宣科；教学内容讲解不详细，课本知识点讲得比较少，感觉每节课都在做题讲题、讲作业；讲课内容和课本也有不同之处，缺乏条理，概念不清，重点不突出，难点处理不当，逻辑不太清晰，一个难度不大的简单知识点多次重复讲解，影响教学进度；课程内容不能联系实际，课外知识拓展不足，授课过程中讲太多与课程无关的话题，举例太过随意，PPT 放得太快，板书太了草，时间分配不合理，课堂信息量和教学进度掌握不恰当；PPT 质量不高，大部分内容只是复制了课本的文字部分，有时还与课本还对不上。

(二) 老师讲课较少, 教学中以学生讲课为主, 而老师成为一个旁观者, 并且对于所有的知识点都用同样的方法处理; 讲课只是放录音对答案, 循环直至下课; 播放太多视频进行教学; 地方口音较重, 讲课声音偏小, 后排学生听不清楚; 说话语速快, 不顾及学生的感受, 学生反应不过来, 记不下笔记; 教学中缺少对学生的必要引导, 缺少提问, 师生互动把握得不好, 无效互动较多, 讲课不生动, 比较枯燥, 不善于调动同学们的积极性, 教学手段单一, 课堂气氛沉闷; 课后作业不明确, 布置作业的量不太合适; 对课后作业没有评价或讲解, 对部分同学的作业随堂随评, 对不足之处的评价略欠妥当; 对于课堂练习, 也只是抽人回答, 答对了就下一题, 不解释答案的由来; 教学经验不足, 在电脑实训课中对某些操作不够熟练, 在实训课上只要求学生动手, 敲代码, 教师不进行指导, 不解释原因。

(三) 不能准时上下课, 经常调课; 有时上课看手机, 影响课堂气氛; 对学生关注不够, 对学生的问题敷衍了事, 对学生提的意见不重视、不理睬, 容易生气; 对编程基础差的学生不闻不问; 备课不太充分, 上课缺乏热情, 批改作业不认真, 教师不改作业, 让学委改(不知道是学委该做的还是老师偷懒了); 对学生要求不严格。

学生信息员希望教师要不断加强业务学习, 年轻教师要主动听有经验的教师讲课, 努力提高教学水平; 要尊重学生的个性化发展, 允许学生有不同的学习方法; 讲课要因材施教, PPT要突出教学的重点, 要充分利用音频、视频等方式, 拓展与课程相关的课外知识; 用PPT讲课时在黑板上写一些说明性的文字; 上课佩戴一个扩声器; 课堂上可组织开展小组讨论, 课后作业量要合理; 多与学生沟通, 多听学生的建议, 及时了解学生对知识的掌握程度; 在实践课上加强讲解的环节, 特别要多讲解一些注意事项和关键内容, 课后可向学生提供一个实操步骤的文档。

学生信息员也希望同学们能端正学习态度, 不迟到, 不早退, 遵守课堂纪律, 主动参与课堂教学, 注意与老师多交流、多沟通; 经常到图书馆

看书，形成良好的读书习惯。

本学期，学校为迎接学士学位授权评估工作做了相应的部署，广大师生要深刻理解评估的目的和意义，深刻认识不断提高教学质量是迎接评估工作的重中之重，从我做起，从现在做起，教师认真教书，学生认真读书，以主人翁的精神为我校的发展做出贡献。

## 【 督导观察与思考 】

### 教师要创造自己的教学风格

每一位教学名师都有自己的教学风格，他们都各有特色，自成一体在教学领域里善于不断的总结经验，摸索教学规律，形成自己独特的教学风格。比如有的教师讲课生动，富有情趣，引人入胜，是一种寓庄于谐的教学风格；有的善于根据学生的不同特点把思想教育与知识教育融为一体，是一种润物细无声的教学风格；有的课堂设计巧妙合理，时间分配恰到好处，是一种巧妙慎密的教学风格，如此种种，不胜枚举。

教学风格虽各有不同，但是每一种教学风格的形成，都是一个教师走向成熟的标志，是一个教师终于职守，潜心钻研和刻苦锻炼的结果。教师在摸熟一般的教学规律后，就应该考虑自己要向哪个方向发展，要创造一种什么样的教学风格？要创造自己的教学风格，需要教师从多方面进行艰苦的努力。

第一，要注意发挥个人的优势，扬己所长。从个人的性格上有的教师比较开朗，有的比较内敛。从外界条件上看，各个学校的环境、设备、教学对象各不相同。从教师本身看，个人的经历，知识水平、道德修养等条件也有不同。每个教师都应该象“八仙过海”各显其能，充分发挥个人的

优势，逐步形成自己的教学风格。如果没有明确的目标和计划，即使任教多年，也难以形成自己独特的教学风格。

第二，要“定向发展”，有意识的进行锻炼和提高。一个教师有一定的优点和长处，只是具备了形成独特的教学风格的可能和基础。如果个人不去有意识的锻炼、总结和提高，独特的教学风格是不会形成的。每一个教师在找出个人的优势——你确定自己的教学风格后，要在课堂的实践中反复刻苦的锻炼，不断的克服“长”中之“短”，“优”中之“劣”，使之“长”更“长”，“优”更“优”，只有这样，才能使自己的特长日臻完善，教学风格逐步形成。

第三，要把继承与发展，学习与创新结合起来。我国是一个文明的古国，有着光辉灿烂的文化遗产，出现过无数的著名教育家及教育专著；同时我国也是一个人才辈出的大国，教育战线上不断涌现众多有造诣的优秀教师。他们在教学原则，教学方法，教学经验等各方面，都给我们提供了许多值得借鉴的珍贵经验，我们要认真的学习、继承和发扬。但在学习的同时，建议要结合自己的特点和具体情况，灵活的学习和运用，而且要勇于发展和创新。如果只是照搬，不但创再不出自己的教学风格来，还会把正常的教学活动搞得不伦不类，不但形成不了自己的教学风格，反而影响了课堂的教学效果。

在社会飞速发展的今天、在我校面临三个评估的紧急关头、在教学质量迫切需要提高的关键时刻，呼吁教师们也要各尽所能，百花齐放创造出各具特色的教学风格，在广东工商职业技术大学争芳斗艳，放射出奇光异彩。

## 管理的章法、道德与艺术原则

学校的管理需要章法，具体的事物需要方法。章法成就系统而成秩序，方法造就特点而具个性。不是所有事情都需要方法，但所有的管理无一例外的都需要章法。

学习知识与技能，既有横向的领域划分，也有纵向的水平要求，都与学校的课程与教学相关联，前者规定一定教育阶段的学生学习什么，后者规定学生要学习到什么程度。不同领域和不同水平的知识与技能学习对教学及管理的章法、方法均有不同的需求。但这并非是自然的过程，当过程与方法被设定为教学目标时，两者才可能相随，并促进学习者发现和创造能力的进步。

教育家之所以把管理视为教育的事情，一则因为教学的实际运行不可能没有管理，否则一些来自教育对象的特殊障碍就会破坏甚至中断教学的顺利进行；二则管理虽然可以不为教学而存在，却能在教学对象那里收到教育的效果。在教育学的历史，对“辅助”及教学的管理论述最为直白的当属“管理目的是使之服从于秩序”，而非个人意愿。

显然这里的管理成了“教学的一部分”，尽管此处的管理接近于教育，但更是教育、教学顺利开展的前提。毕竟“不服从”的天性会成为不守秩序的“根源”，在此意义上，保证教学的顺利进行是需要管理的，而管理也因此与教学一道成为教育过程中不可或缺的事情。

人类最初的教育实为教学，直到保证秩序成为管理者的目标后，教学才具有了鲜明的积极价值倾向——教育。特别是现代教育，一个好的管理者对于教育效果有倍增效应。

管理需要理性原则。用理性原则处理教育事情是具有普遍指导意义的，它是历史生成的教育精神并不断向实践延伸，也被称为“爱智统一”的“好教育”。

管理教育事情的理性原则可分为道德化、专业化和艺术化三个方面，也可认为是三个层面。

首先，道德化的理性原则是处理教育事情的第一原则，虽然这是一种人为的设定，但却决定教育的本性。从起源上看最初的教育实为教学，但发展中已使教育具有了鲜明的教育价值取向，也可以说是一种道德倾向。无论是中国文化中的“养子使作善”还是西方文化中的“引导”，均可善意理解成教育，并可把教育与类似教唆这样的消极现象加以区分，同时也可以把教学、引导这样的中性语音归到教育之中。管理的实践应恪守的第

一原则是道德而非其它，它不仅规约教育的目的，而且还约束教育中的行为、内容、方式及与其相随的人际关系，不得逾越章法之外。

其次，专业化的理性管理原则是处理教育事物的第二原则，这是因为教育一定要建立在“教育”的基础之上，这是一种“精进追求”，并非与其它事务在一个层面上。其立意是在教育的效率和效果等方面应有必要的创造，进而使教育管理的动机和目标均实现相对满意的结果。

再次，艺术化的理性原则很显然有更重要的意义，有时甚至比其他教育管理及规律有更高的要求，属于处理教育事情的第三原则，在现当代教育中也可以表述为美学或艺术及诗性“原则”。简单的例子就是一个相同的管理理论，不同的人做出的结果不同，就是实践的差异所致。如果把管理的基础理解为理论或“科学”，那管理的方法一定是艺术。

有人认为在教育的管理方法中，理性原则是一种思想产品，其功能一是可提醒教育者清楚，在把某种事物当成教育的内容时，必须含有积极的道德价值和共同受教育的意义；二是可鞭策教育者不要忘了“好的教育”不仅需要道德与善意，还需要为实现道德与善意而进行人心人性、知识技术及相关事情规律的遵守与创造，即使有了新的表述也要人家看懂、理解，决不能事事都要解释。同行的共同遵守如同共同约定，若自改共同则成另类，更不能把缺点当成特点，不但不能提升管理水平还会被耻笑。还有本该部门的事，非要推给个人满大街的跑一个个门口的拜不好；三是可引领教育者在保证工作目的正确、过程专业、目标可期的基础上，向令人愉悦的诗性、艺术境界进一步提升，这几乎是管理方法的升华。

因此，要求教育的管理者有更深层次的造诣，没有高层次的管理能力、理性和原则，处理教育事情就不可能有章法，技术方式只能是短近功利低层次的粗放工作。