



廣東工商職業技術大學

# 督導與評估簡報

2021年第1期（總第87期）



教學督導與評估中心  
2021年4月

## 《督导与评估简报》编辑委员会

主任： 和 飞

副主任： 杨贞斌 李 冰

委 员：（按姓氏笔画为序）

王子飞 王凤兰

区穗玲 李 根

杨小秋 杨正云

杨 榕 吴 健

范晓君 原青林

唐新宇 梁伟莹

梁 健 谢平娟

本期编辑： 王双双

审 校： 杨贞斌 李 冰 李方满 王亚芹

# 本期导读

<b>【督导工作动态】</b> .....	<b>1</b>
我校召开本学期第一次督导工作会议.....	1
我校开学第一天课堂教学秩序井然.....	3
我校开展本科课程试卷档案检查工作.....	4
做好教学常规检查 稳步提高教学质量.....	5
督评中心召开新学期第一次学生信息员组长工作会议.....	7
<b>【教学经验分享】</b> .....	<b>8</b>
“课证融通，以证代考”的新尝试——以学前教育专业普通话课程为例.....	8
职业本科《会计学基础》课程的教学改革.....	11
1+X 证书（BIM）视角下基于建筑BIM信息技术课程课证融通改革探索.....	13
外语课堂教学中的几点体会.....	14
“四手联弹”在高校钢琴教学中的实践应用.....	15
基于翻转课堂《大学体育》混合式教学模式的构建与探索.....	17
《大学生心理健康教育》课程特色创新总结.....	18
<b>【师生信息反馈】</b> .....	<b>20</b>
专职督导听课情况反馈.....	20
学生信息员课堂教学情况反馈.....	21
<b>【督导观察与思考】</b> .....	<b>23</b>
关于教学督导.....	23
课堂提问的意义与方法.....	25

## 【 督导工作动态 】

### 我校召开本学期第一次督导工作会议

2021年3月31日，我校在行政楼学术报告厅召开本学期第一次督导工作会议。校长和飞、副校长陈伊娜出席会议，教务处科级以上干部，各学院（中心）主管教学负责人，全校专（兼）职督导员参加了会议。本次会议由督评中心主任杨贞斌主持。

会议共三项议程。第一项议程，杨贞斌主任作督导工作总结与工作部署。杨主任对2020年督导工作进行了简要回顾，并就课堂教学效果、日常教学过程巡查、督导听（评）课及本科试卷档案管理等方面存在的问题进行了详细说明。同时，他对本学期即将开展的督导工作进行了部署且提出了工作要求。他强调，要继续强化督导听课责任意识，加大理论与实践教学的检查力度，继续推进本科试卷的归档工作，充分发挥教学督导的督学、督教、督管和指导作用。

第二项议程，和飞校长作重要讲话。他对中共中央国务院印发的《深化新时代教育改革总体方案》中的“改革对学校的评价”“改革对教师的评价”“改革对学生评价”“改革用人评价”内容及重要性进行了深入解读。对进一步做好教学督导与评估工作提出了五点要求。一是树立质量监控的理念，建立质量监控保障体系；二是打造一支过硬的教学督导队伍；三是教学督导队伍要适应职业院校发展的需要；四是督导工作要围绕中心工作，服务学校大局；五是坚持全过程、全方位督导。

他指出，教学督导队伍要坚持以德立身、以德立学、以德施教。教学督导与评估工作要紧密围绕立德树人、提高教学质量的核心任务，采取综合督导、常规督导、专项督导、随机督导、跟踪督导等相结合的工作方式，对人才培养过程中的制度执行、师资投入、学生课程的学习、实践（实

训）（实习）、考试（核）、毕业论文（设计）以及师德师风、教风学风等各环节进行全方位、全过程、全周期的质量管理与监督，充分发挥教学督导的功能。2022年，学校将迎来升本后的第一场“大考”——学士学位单位授权评估。大家要进入“临战”状态，着手进行多方动员。督评中心要与教务处及有关部门紧密配合，充分发挥教学督导在迎评工作中的推动作用。

会议最后一项议程，外语学院督导王桂英教授及马克思主义学院督导李颖老师作督导工作经验分享。两位督导结合自身工作的体会和感悟发言，并对学校教学管理和下一步督导工作提出了宝贵建议。

本次会议通过和飞校长的重要讲话，杨贞斌主任的具体工作部署，使大家明确了新学期督导工作的努力方向和具体工作任务。尽管任务艰巨，但全体督导人员信心满满，决心以新的精神状态投入到新学期督导工作中去，为实现学校的宏伟发展目标尽其所能。



图为和飞校长讲话



图为杨贞斌主任作工作总结与部署



图为王桂英教授作分享发言



图为李颖老师作分享发言



图为会议现场



图为会议现场

## 我校开学第一天课堂教学秩序井然

为规范教学秩序，强化过程管理，根据《关于开展2020-2021学年度第二学期期初教学检查工作的通知》要求，学校党政领导、各职能部门负责人、各学院（中心）负责人、教务处及督评中心相关人员等分五个检查

组于3月1日和3月8日深入星湖校区和大旺校区的教学楼开展专科与本科开学第一天的课堂教学检查工作。其中专科抽查53个上课班级，学生应到课2203人，实到课2063人，学生总体出勤率为93.65%；本科抽查75个上课班级，学生应到课3604人，实到课3552人，学生总体出勤率为98.56%。

从检查的总体情况来看，我校专本科整体教学秩序良好，教学工作有序开展；任课教师都按时到岗，教学准备充分，上课热情饱满，绝大多数教师和学生很早进入教室准备上课，学生精神饱满；各教学楼环境整洁，教学设备运转正常。

各检查组对各教学区上课情况给予了充分肯定，同时针对检查中发现的问题和不足提出了整改建议。



图为第三检查组成员巡查课堂情况



图为开学第一天课堂实况

## 我校开展本科课程试卷档案检查工作

为进一步规范本科课程试卷批阅与归档质量，有序推进我校本科学位评估相关工作，3月9日—3月22日，我校开展了本科课程试卷档案检查工作。督评中心联合教务处及兼职督导员深入各教学单位，就2020-2021

学年第一学期（上学期）本科课程试卷批阅与归档方面进行了全面细致的检查。

我校 2019 级与 2020 级本科（含专插本）共 141 个班级，此次以重点抽查方式（每个班抽查 1 门课程），共抽查 121 个班级，占比为 85.82%。检查内容包括试卷命题、卷面设置、教师评阅、材料归档等诸多方面。

从检查结果来看，各教学单位非常重视本科试卷档案管理工作，在试卷档案的收集、整理、建档、归档方面做了大量实际工作，取得了一定的工作成绩，但同时也发现本科试卷批阅与归档工作存在一些突出问题。希望全校各相关单位以本科课程试卷批阅与归档质量整改为契机，注重细节，现自我完善，自我提高，加强试卷及各项教学文档规范化意识，为我校本科学位评估相关工作做好充分准备。



图为检查组人员复查本科试卷工作现场

## 做好教学常规检查 稳步提高教学质量

为扎实推进我校教学常规工作，切实提高教育教学质量，根据《关于开展 2020-2021 学年度第二学期期初教学检查工作的通知》要求与分工，3 月 25 日下午，由教务处副处长苟海鹏、督评中心主任杨贞斌、商学院院长



易伟义、健康与家政学院院长原青林组成的第三检查组深入马克思主义学院、通识教育中心、文化与传播学院及艺术学院四个教学单位，重点围绕期初教材发放、教师到位、教师的教案（讲义）、授课计划、学生作业等方面进行了全面检查。

通过查阅期初教学相关资料及听取教学单位相关负责人期初教学工作进展情况的汇报，检查组认为，四个教学单位高度重视期初教学检查工作并认真组织积极开展自查，各项教学工作细致、充分、到位；各项教学材料也较完备。对于检查中发现的个别问题，也提出了相关整改建议。

期初教学检查为学校例行工作，对加强学校的教学质量监控，稳定教学秩序，提高教学质量，促进优良的教风、学风起到了重要作用。



图为教学检查组工作现场

## 督评中心召开新学期第一次学生信息员组长工作会议

为进一步加强学生信息员队伍建设，充分发挥学生信息员在教学管理活动中的积极作用，4月7日中午，督评中心王双双老师在行政楼一楼会议室主持并召开了新学期第一次学生信息员组长工作会议。2019级与2020级专本科学学生信息员组长共27人参加了此次会议。

会上，王双双老师就2020年在教学信息反馈方面取得的成绩和经验作了简要总结，对信息员组长和全体信息员的工作给予了充分的肯定。同时，她也分析了信息员们在学生出勤、课程异动、课堂教学等反馈工作中存在的问题，并提出了下一步改进措施。她强调，学生信息员们一定要在完成学习任务前提下，本着帮助学校、支持学校、热爱学校的态度，以实事求是的工作精神参与到此项工作中。



会议最后，三位校级信息员组长对当前学生信息员信息采集的基本要求、工作程序作了具体要求。

本次会议的召开进一步理顺了学生信息员工作机制，明确了工作的要求，为促进我校教学质量的稳步提升奠定了基础。

## 【教学经验分享】

本期栏目刊发了文化与传播学院督导组狄晓雨教授、财经政法学院谢红梅老师、建筑工程学院区杰智老师、外语学院王爱娟老师、艺术学院张丹老师、体育学院周兰老师、通识教育中心徐梓然老师（排名不分先后）的教学经验交流文章，供大家参考。希望更多从事一线教学教师或教学管理人员积极投稿，分享经验，以期共同提升教师教育教学技能和方法。

### “课证融通，以证代考”的新尝试

——以学前教育专业普通话课程为例

（文化与传播学院 狄晓雨）

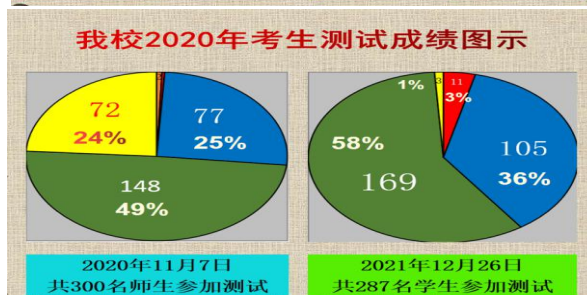
自从2020级学前教育专业开设普通话课程以来，文化与传播学院就开始进行“课证融通，以证代考”尝试。事实证明，效果是非常好的。在此，我们仅以普通话课程的教学以及测试情况来介绍一下我们的做法。

#### 一、集中精力，目标明确

不论是哪个学期开课，我们都会

在开课之初，把普通话水平测试的试题的基本构成和合格标准明确的向大家介绍，然后按照这个目标、标准对学生的语音进行纠正、训练。循序渐进地一步一步地完成测试前的准备，然后在课程结束的时候参加国家普通话测试，其成绩既是证书的成绩，也是期末的考试成绩，也就是“课证融通，以证代考”。

我校2020年考生测试成绩统计			
2020年11月7日 共300名师生参加测试		2021年12月26日 共287名学生参加测试	
等级	人数	等级	人数
一级乙等	0	一级乙等	3
二级甲等	72	二级甲等	169
二级乙等	148	二级乙等	104
三级甲等	77	三级甲等	11
三级乙等	1	三级乙等	0
不入级	2	不入级	0



图为“课证融通，以证代考”的学生成绩

通过这样的尝试，会给学生带来一种心理上的紧张与重视。同时，趁热打铁，目标明确的在教学过程中进行“应试教育”，集中精力，瞄准“考证”，更会让学产生一种兴奋，乃至挑战，让学生把“考证”重视起来。从测试结果看，还是比较成功的。

## 二、线上线下，协调配合

“普通话”是一门实践性非常强的课程，要经常进行听、说的训练。所以，我在作业的设计上都是采用“语音”的形式。我们利用“超星学习通”平台建立社群，发作业、评作业，建立督促、互评等多种形式，师生操作起来也十分方便。这样线上线下协调起来，作业的完成与批改非常顺利。

此外，本人对作业的设计也按照普通话测试的试题构成进行循序渐进的安排三次。

第一次线下完成，每个人用自己认为最标准的普通话，做一段不少于60秒的自我介绍。这个作业的目的是了解学生的基础教育水平，了解学生的普通话状态，了解学生的基本文化素养，了解学生的表达能力和基本的与人交往的能力。也为普通话考试的第四题做一个铺垫。



图为学生60秒自我介绍

第二次、第三次是利用学习通线上完成。结合普通话测试的第一题、第二题、第三题的形式，对学生进行作业练习。

1 朗读下面的单音节字词（每个音节1分。共100分）

糟 琴 蒸 典 粤 郭 墙 裸 踮 您  
 凑 淮 蛙 耐 文 傻 牌 润 癸 桂  
 词 断 雪 勿 踮 顷 奉 汪 斩 用  
 昭 暖 碧 铁 绕 弦 瞥 泽 三 昂  
 屈 日 每 速 访 舌 逊 恩 稟 裁  
 马 匹 热 能 按 照 别 扭 豆 子 换 算 蚂 蚁  
 人 才 案 子 宾 馆 迈 进 人 口 暗 中 宾 客  
 荒 谬 麦 子 人 们 抖 擞 染 色 体 独 一 无 二  
 手 绢 儿 麻 花 儿 逗 乐 儿

建时间: 2020-11-22 22:30 发部始: 48人 已交: 47人 待批阅: 0人 待需做: 0人 去交作业

姓名	学号/工号	状态	提交时间	IP	批阅时间	批阅人	批阅ip	成绩
姚皓	2020120703342	完成	2020-11-23 12:40	117.136.12.86	2020-11-25 21:51	张晓明	58.345.231	83
张子梓	2020120703344	完成	2020-11-23 13:07	211.139.254.126	2020-11-25 21:56	张晓明	58.345.231	91
李彦淳	2020120703320	完成	2020-11-23 13:12	211.139.254.126	2020-11-25 21:59	张晓明	58.345.231	95
杨煦桐	2020120703341	完成	2020-11-23 13:21	223.104.1.197	2020-11-25 22:04	张晓明	58.345.231	94
胡德彤	2020120703332	完成	2020-11-23 13:27	117.136.12.88	2020-11-25 22:10	张晓明	58.345.231	80
刘一鸣	2020120703323	完成	2020-11-23 14:26	211.139.254.126	2020-11-26 08:09	张晓明	58.345.231	94
李琳	2020120703318	完成	2020-11-23 15:57	223.104.66.188	2020-11-26 09:29	张晓明	58.345.231	92
刘辰熙	2020120703322	完成	2020-11-23 19:06	211.139.254.126	2020-11-26 09:29	张晓明	58.345.231	96
牛宇琦	2020120703326	完成	2020-11-23 20:53	112.86.183.21	2020-11-26 11:07	张晓明	58.345.231	89

图为学生线上测试截图

每次作业完成后，教师进行全批全改，指出学生的语音问题，便于在学习的过程中进行有针对性地纠正。教师批改后及时进行反馈总结，效果良好。



(图为教师与学生的批改选例)

普通话的课程结束后，从学生的反馈信息看，同学们的学习热情不但没有因为课程的结束而减弱，反而因为成绩的及时出来而使得没有过级的同学更加紧张，也使得没有取得更好成绩的同学略有遗憾。从微信留言可以印证这一点。



图为部分学生的微信留言

总结本学期的教学还存在一些不足，同时对“以证代考”前后的一些情况的分析等内容，因篇幅所限在此暂不赘叙。总之，通过我们的尝试，“课证融通，以证代考”的方式还是值得肯定和推广的。

## 职业本科《会计学基础》课程的教学改革

（财经政法学院 谢红梅）

《会计学基础》是会计专业的基础课程和核心课程，是进一步学习会计专业其他专业课程的基础，在职业本科会计人才的培养中占据着举足轻重的地位。推动《会计学基础》的教学改革，培养高质量的会计人才，是时代发展的需要。

### 一、调整人才培养方案

职业本科教育强调理论和实践训练并重，与职业专科相比，职业本科《会计学基础》的人才培养方案除了理论教学和课内实践教学以外，增设了会计基本技能实训来提高学生的岗位工作能力。包括提高规范书写的能力、手工点钞的能力、翻打传票的能力、查账及更正错账的能力等，培养学生严谨、细致、规范的职业习惯。

### 二、加强课程建设

成立《会计学基础》课程组，担任该门课程的任课教师从教学大纲、教案、授课计划、教学方法等环节都进行教研讨论，使理论教学做到“本科”的“深度”，实践教学做到“应用”的“强度”，力求完善和规范教学过程，推动《会计学基础》的教学改革，探索高效课堂，取得良好的教学效果。

### 三、课证融合的课程改革

《会计学基础》课程是考取初级会计师证书和“1+X”证书的基础课程。基于课证融合的理念，以《基础会计学》教材为主导，梳理初级会计师考

试科目《初级会计实务》中的知识点，将两者进行选择融合，拓宽基础会计学课程教学知识点，保证人才培养与会计专业资格证书的要求紧密衔接。“1+X”证书是职教的重要改革，体现了数字经济时代对会计岗位群新的需求，强调学生对工作的动手操作能力。因此，在课程内容设置方面，依托企业真实经济业务，提供仿真会计凭证，通过单项实训和综合实训，强化学生填制与审核原始凭证、编制和审核记账凭证、登账、期末账项调整、对账、结账、财产清查、编制报表等操作能力，使学生的工作能力与岗位对接。

#### 四、搭建信息化教学平台

依托学习通平台，将现代信息技术融入到教学中来，把重难点解析、操作视频等扩展到平台中，拓宽教学思路，提高课堂信息量。借助在线平台在课前向学生推送学习任务，提高学生的学习积极性。课中以弹幕的形式进行个人及小组讨论加深学生对知识的理解，课后布置作业并对学生的答题情况进行点评和答疑，有针对性地对每个学生进行指导，突破《会计学基础》教学场所的空间限制和授课与学习的时间约束，打造无处不在的学习且提高课堂的有效性和趣味性。

#### 五、推进教考分离

课程组教师以教学大纲为依据进行教学和考核，统一命题、集体评卷，考试复习范围扩大，试题做到难易结合、识记与理解结合、理论与实务结合，试题质量高，学生成绩呈正态分布。推行教考分离，有利于教学考核的公平、公正，有利于教学评价的科学、有效，有利于教风、学风的端正。同时，使学生认识到成绩的好坏取决于平时的努力程度，取决于对所学课程掌握与理解水平的高低。

# 1+X 证书（BIM）视角下 基于建筑 BIM 信息技术课程课证融通改革探索

（建筑工程学院 区杰智）

## 一、考评标准背景下的 BIM 人才培养思路

1. 以培养复合型技术技能人才为目标。基于项目全过程对课程进行模块化分解，以一个 BIM 模型贯穿整个教学过程（“ONE BIM”理念），在既有课程中植入 BIM 模块并基于职业标准开发独立的 BIM 课程体系。

2. 证书标准融入教学标准。依据社会评价组织编制的“1+X”建筑信息模型（BIM）职业技能等级证书考评标准对现有课程进行改革，将考核标准内容融入课程体系。

3. 搭建“校-院-专业-课程”联动体系。学校层面统筹资源，成立校级 BIM 技术应用平台，开展 BIM 技术全过程应用研究与实践；建筑学院根据自身特点，联合企业成立院级 BIM 中心，开展教学与实践应用研究；各专业 BIM 课程开设全覆盖，开展课程资源建设。

4. 建立健全 BIM 课程体系。把模块化后的课程按需求进行重构，智能定制出符合不同生源入口的课程体系，以完成人才分层次培养。应用新技术、新工艺、新规范更新课程标准及课程内容，构建教学资源库。

## 二、“ONE BIM”教学模式实践

“ONE BIM”即以一个 BIM 建筑信息模型跨专业跨课程贯穿整个教学过程。例如学生在学习《房屋建筑学》这门课时，可通过对建筑的 BIM 初级建模获得可视化的三维空间体验，更能对结构构件尺度、空间布局、竖向交通组织等方面有直观准确的认识。与此同时，学生在转向《建筑结构》的学习中，仍能以同一个 BIM 建筑模型作为研究对象，结合理论知识，深入钻研其结构选型、结构构件的承载能力计算、建筑安全性核验等。为了更好地完善“ONE BIM”的教学模式，在 BIM 建筑信息模型独立课程中，结



合“1+X”证书考核标准，率先创新BIM智能化教学平台——教学资源管理模块、基于BIM的智能教学模块、模型审核评分模块。

1. 教学资源管理模块。整合教学资源，以贴近学生日常的建筑实例（学校图书馆、教学楼等）为基础，结合施工图纸分部分项建立项目档案，以便于信息建模及跨专业检索。

2. 基于BIM的智能教学模块。以课堂管理系统为载体，把学生分为若干学习小组，同时把BIM模型分阶段拆解，结合系统当中的随机选人、抢答、分组任务等功能，通过组内分工、组间竞赛的方式培养学生的协同合作能力与信息整合能力。

3. 模型审核评分模块。以“1+X”证书考核标准写入平台算法，在BIM建模软件revit中加载自动评分脚本，对比显示标准答案和学生模型之间的区别，并在列表中标记有错误的项。提高了评分效率和准确度，并能及时发现学生普遍薄弱环节，以便于有针对性的补强和巩固。

## 外语课堂教学中的几点体会

（外语学院 王爱娟）

我主要负责本科大学英语的教学。大学英语课本知识虽然不太难，但是大班教学，人数多，学生基础参差不齐，想上好每节课需要付出不一样的努力。

首先，我每节课都会很认真的备课。不但备好课本知识，更重要的是还要提前了解学生的情况（比如英语基础，是否喜欢英语等）。为了提高学生的学习兴趣 and 课堂积极性，让课堂不那么枯燥，我搜集了大量课外的资料来补充，比如英文经典歌曲、英文小故事、英语幽默笑话、TED演讲、奥斯卡经典英文短片等。

其次，课堂安排大致如下：

第一，上课前，以视频的形式给学生播放 2-3 首经典英文歌曲让学生欣赏。一学期下来，大致会给学生课前播放 100 首左右的英文好歌。

第二，课中，我会把课文中重点词汇、句子在黑板上列出来重点讲解，还鼓励学生一起参与讨论，大胆发表自己对句子的理解。在讲解过程中，个别重要的单词，我会拿有此单词应用的英文短文或英文故事来让学生阅读，以加深学生对此词汇的理解。另外，为了让学生更好的理解课文，我会播放一些与文章主题相关的短视频或者 TED 演讲等给学生欣赏。

第三，大多学生都关注四级考试，为了提高学生的四级过级率，我会给学生穿插一些四级专题的讲解。比如讲作文写作时，我会把以前备研时背的名言名句分享给同学，以提高学生的写作亮点。

总之，课堂和学生互动为主，让学生劳逸结合，大多时候学生积极性还挺高。

## “四手联弹”在高校钢琴教学中的实践应用

（艺术学院 张丹）

在钢琴艺术表演中，“四手联弹”是比较成熟的一种演奏方法。但运用“四手联弹”的模式进行钢琴教学还比较少见，我在钢琴课堂教学中进行了大胆的尝试，开创“四手联弹”教学模式的先河。

运用“四手联弹”进行钢琴教学，能培养学生的合作意识，锻炼学生弹奏的灵活性和协调性。运用“四手联弹”教学，突破传统的“一对一”教学模式，即一个人演奏一架钢琴变为两个人演奏一架钢琴，双手变四手，对学生的手、眼、耳有着更高的要求 and 更好的训练。发达国家和地区有很多两个人演奏一架钢琴，甚至多个人演奏一架钢琴的表演形式，值得学习和借鉴。

## 一、教学方法

选择适合学生当前弹奏水平的四手联弹曲目，如初级程度可选曲目有《土耳其进行曲》《小步舞曲》；中级程度的曲目有《军队进行曲》《卡门》等。两名学生可以先分开练习，弹奏熟练以后，两名学生再同时弹一架钢琴进行练习，教师进行辅导。

## 二、教学模式

让每个学生都要把不同的声部弹出来，这样才能有更好的配合。学生在教师的指导下钻研乐谱，解决弹奏部分的技术难点。节奏必须严格的把关，一点点的节奏错误都会导致学生出现严重的失误。

双方演奏要掌握好各自的分寸，控制好自己声部的音色。经过反复的磨练与合作，学生们的演奏技巧、音乐表现等能力会大大提高。也会在同伴的监督下互相促进，增强练琴的动力。

## 三、教学创新

（一）突破四手联弹的键盘区域局限性（低声部演奏者负责钢琴中低音键盘区域，高声部演奏者负责钢琴中高音键盘区域），改革创新更好的演奏形式。如两个人的双手可以跨区域演奏，互相交叉手，甚至演奏过程中身体离开自己的演奏区域交换声部进行演奏（负责高声部演奏者起身与低声部演奏者互换座位，进而互换声部演奏）。

（二）这种演奏形式更加考验两个人的默契程度，同时需要演奏者有较高的演奏技术。因为跨域会容易导致两个人的双手“打架”，也容易弹错或因为对方手臂的阻挡而无法演奏。这需要精密的编排与配合才能完成这种高难度的演奏，会给台下的观众带来耳目一新的表演形式。目前在中国的音乐教育环境下，甚至高等音乐院校中是比较少见的教学和表演形式，应该大力推广。

（三）突破传统的钢琴教学模式，将钢琴教学上升到一种更高程度的、华丽的音乐表演，更加锻炼学生的演奏和配合能力。同时也是钢琴教师新

颖的教学理念和教学方法，在提高学生能力的同时也能够提高钢琴教师队伍的整体水平。

## 基于翻转课堂《大学体育》 混合式教学模式的构建与探索

（体育学院 周兰）

根据《关于深化体教融合促进青少年健康发展的意见》（体发〔2020〕1号）文件精神，我国社会各界关于“体教融合”议题的探讨持续升温。对于新形势下学校体育的目标进行分析，发现要确保学生身心并育，形成健康的行为习惯和生活方式，就必须要让课程活起来、学生忙起来、管理严起来、效果实起来。要打破课堂沉默状态，焕发课堂生机活力，较好发挥课堂教学主阵地、主渠道、主战场，将线上线下课程合理的结合，确保教学效果的最大化。现将本人在教学经验上的一些个人体会总结如下：

一是角色转变，学生为主教师为辅。相比其他学科，体育教育在全面发展教育中居于更为基础性的地位，是沟通个体身心统一协调发展的桥梁，学生在体育课堂中能达到“身心并育”的发展。在教学过程中以学生为主，教师为辅，围绕目标达成、教学内容、组织实施和多元评价需求，规划教学策略、教学方法、教学过程、教学评价等引导学生作为课堂的主角，以掌握技术技能为前提条件，提高身体素质为基本，以小组合作学习贯穿线上线下，打破沉默课堂，提升学生综合能力。

二是“鱼渔同授”，突出学生中心地位。体育锻炼对人体健康的发展有着积极的影响。“生命在于运动”深刻地体现了体育在促进人体发展和增强体质方面的重要作用。每周一节体育课，学生掌握的知识是非常有限的，授之于鱼不如授之于渔，突出学生学习的主体性和必要的主动性是非常重要的。因此，在平时的教学过程中教授学生自主锻炼方法及有关的运动康

复常识，为线上学习创造了条件。在教学初期以小组为单位安排 20%-40% 的教学内容实施线上自主学习，让学生充分体验到了平时实践课缺少的教学环节。大量的网络照片、视频素材可以让学生了解太极的历史、文化、礼仪和规则以及技术等全方位的知识，有利于学生自主锻炼，塑造学生品格，激发学生的学习兴趣。

三是翻转课堂，让学生忙起来。翻转课堂与小组合作学习相结合，让学生参与到课堂教学中。体育课是让学生身体参与运动的课程，教学锻炼过程中要重视语言、肢体和师生互动交流。在体育锻炼活动的过程中也同时锻炼了学生的品质（比如团队精神、忍耐力、意志力等）。以组为单位开展翻转课堂教学模打破传统课堂“满堂灌”和沉默状态的方式方法，训练学生的领导力、组织能力、问题解决能力和审辩式思维能力，让每个人都能参与到教学当中。

四是管理严起来，效果实起来。疫后，学生身体健康是社会各界都比较关注的话题。俗话说“严师出高徒”，教师在教学过程中必须给学生设定严格的标准和要求，通过观察学生的脸色、表情、气息、出汗量、反应速度等安排合理的运动密度和强度，关注个体差异和不同需求，确保每个学生都在体育课堂中受益。

## 《大学生心理健康教育》课程特色创新总结

（通识教育中心 徐梓然）

本人从事《大学生心理健康教育》课程的任教已经有 15 年的时间，目前比较受学生欢迎。本人在教学经验上也有一些特色和创新之处，现总结如下：

一是课堂教育灵活运用多媒体工具，多让学生参与到课堂教育中。没有学生参与的课堂是枯燥无味的，《大学生心理健康教育》课程在我校都

是大课室上课，皆是合班上课，所以学生在课堂的走动较为困难，需要教师动用心机想出多样的方案来给课堂提供活力。我在心理健康课上除了制作精美多变的图文之外，会经常穿插各种测试和课堂实践小活动，测试可以让学生动手，活动可以让学生动口动脑及团队配合，每位发言的同学给予加分鼓励。在这样的策略下，学生的参与度更高，课堂气氛也更活跃。

二是建立户外拓展训练课作为课堂教学的补充，动静结合。户外拓展训练课，是培养学生良好心理素质的重要手段，学生通过户外项目的训练、体验、沉淀、总结、应用五位一体的培训过程，大大提高了学生的健康心理，学生普遍心理发展更健康了，心理课的效果也达到了。我本人在工商大学任拓展训练教练员已经有近十年的时间，在积极心理学培训方面积累了丰富的经验，课堂教育和户外实践相结合，这是另一个教学模式的创新。

三是心理咨询作为课堂教育的重要补充，咨询的普遍性案例可以进入课堂中研讨。心理健康教育与心理咨询其实是一体化的过程，然而侧重点又各有不同。课堂教育在于“防”，心理咨询在于“治”。与学生群体而言，一个对“面”实施，一个对“点”实施，点面结合，才能达到保障全校学生心理健康的效果。所以，在咨询中出现的普遍性案例，如学习压力、宿舍人际关系不良、恋爱心理挫折或迷惑、就业压力、情绪不良、认知错误等问题，都可以在隐去姓名的情况下，作为经典案例在课堂中讲解运用，学生知道这样的问题很普遍，便会更认真听讲和学习调适方法，以应对出现在自身和身边的同学身上时如何处理。

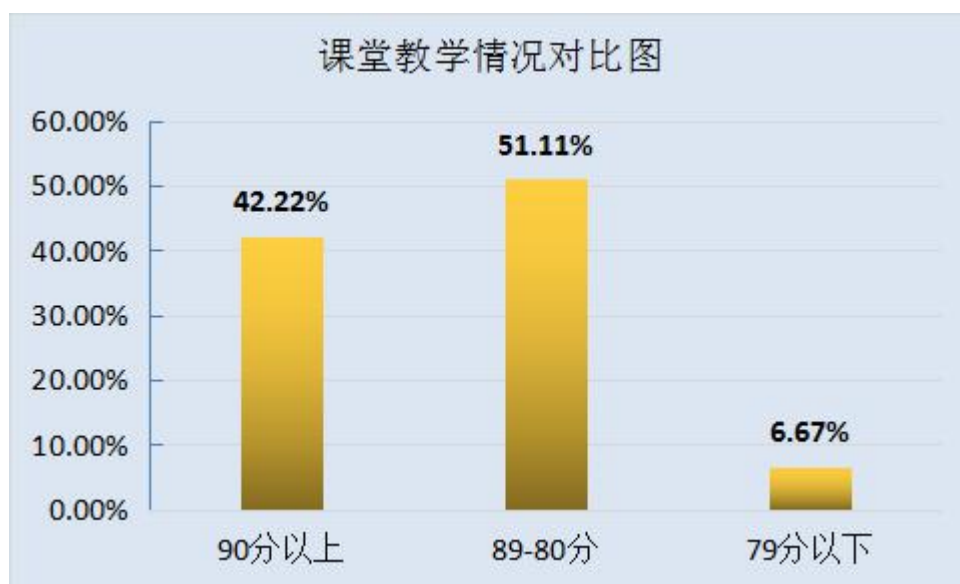
总之，教学要生活化，内容要结合学生的日常生活；课程要实践化，让学生可以学以致用；过程要乐趣化，寓教于乐，在乐趣中学习，在乐趣中掌握知识。

## 【师生信息反馈】

### 一、专职督导听课情况反馈

#### （一）听课情况综述

2021年3-4月份，督评中心的领导与同志们对全校90名教师进行随机听课。其中专职教师79名、外聘教师4名、新进教师7名，共计听课90学时。课堂教学平均分为87.42分，90分以上38人，占比42.22%；89-80分46人，占比51.11%；79分以下6人，占比6.67%。见下图：



#### （二）3-4月份督导听课发现课堂教学不足及建议

1.开学以来，发现个别教学单位个别教师有提前下课的现象，已和有关部门进行沟通。建议任课教师们以身作则，严格遵守学校的规章制度。

2.个别教室电脑维修不及时，教师和学生有自带电脑上课现象。望维修师傅及时维修。

3.用电脑教学时，个别学生上课时有玩游戏和打牌现象。望授课教师认真管理课堂，杜绝此现象。

4.部分教师授课时不写板书。建议授课教师将重点内容留在黑板上，加深学生的理解和记忆，下课后将黑板擦干净。

5.部分教师授课时离不开PPT。建议教师认真备课，熟练掌握教学内容。

6.教师课堂互动，学生不配合。建议教师及时总结自己的教学方法，找出改进措施，同时和辅导员进行沟通，耐心做学生的思想工作，让学生了解老师的良苦用心。

7.建议各教学单位有计划地开展教研活动，制定具体帮教措施，提高整体的教学水平。

8.外聘教师整体上素质较好，责任心强，教学中教学方法灵活，教学目标明确，指导学生认真、耐心，遵守学校的上课时间。建议各教学单位对外聘教师的授课计划、授课内容、课堂管理给予关注。

9.新进的青年教师缺乏教学经验，控制课堂的能力较差，有的老师坐着讲课。建议各教学单位安排老教师以老带新的进行全面辅导，安排他们有计划地听课，尽快提升青年教师的教学水平，适应我校办学发展的需要。

10.教室课桌里垃圾较多，望有关人员认真清理。

11.发现新教学楼很多教室没有新课表，需要更新。

12.第一节和第三节下课，学生早退现象较严重。望任课老师和辅导员严加管理和做好学生思想工作，教育学生严格遵守学校规章制度。

## 二、学生信息员课堂教学情况反馈

3月份督评中心共收到学生信息员提供的有效信息209份，经整理发布如下，供各教学单位和任课教师参考。

学生信息员认为大部分任课教师能遵守学校的规章制度，按时上下课；上课认真负责，精神状态饱满；讲课条理清晰，层次分明，生动有趣；课堂信息量适中，时间利用合理，各教学环节安排得当，对重点知识分析到位，对难点知识讲解清楚，能理论联系实际，举例恰当，案例分析细致，注重对学生实际能力的培养，讲课方式适合学生对知识的掌握与理解；在



教学过程中对学生热情，辅导学生有耐心，能有效组织、管理课堂，鼓励学生参与课堂讨论，师生互动积极，课堂学习气氛良好。同时，学生信息员也反映有些教师上课存在以下问题：

（一）上课照本宣科，离不开PPT或课本，没有知识的进一步扩展；语速和讲课进度较快，上课不按照课本内容讲，讲课的PPT与课本不符，讲课内容和书上顺序不同，内容不明确，重点不突出，讲课只追求进度，不管质量，讲解很生疏，磕磕绊绊，含含糊糊，语言组织不流畅；教学思路不清晰，枯燥无味，上课的学生昏昏欲睡。

（二）讲课声音小，课程进度慢，一节课的信息量很少，各教学环节安排不太合理，还强调课堂内容要由学生演讲知识为主，半节课都由学生进行展示，不利于学生对知识的掌握；布置的作业不太符合教材要求，对作业讲解不太容易懂；上课缺少师生互动，无效互动较多，浪费时间，课堂气氛比较沉闷，对课堂纪律管理不严格，或在管理课堂纪律时态度不好。

（三）教学不太负责，有些题目老师自己也没弄对就分享到课堂上；在课堂上讲一些与教学无关的事情；上课课件显示不清楚，普通话不太好，偶尔讲粤语，导致很多同学听不懂；花较多时间让学生抄写不太重要的笔记，学生难以把握重点及难点，讲课方式学生较难接受。

（四）在实训课上机操作这方面，不耐心回答学生的问题，敷衍了事；每次上课机房的电脑都需重新调配软件，浪费上课时间。

另有同学反映个别老师“半强迫”学生去考一个没有价值的证书；个别老师以期末考试为理由，强制收取资料费；个别老师讲课时隐约透露出看不起专科学生和广东学生的讯号。

学生信息员希望老师认真教学，讲课中能因材施教，从学生的角度出发，对重点内容的讲解详细一些，对理论知识的讲解可多结合案例进行分析，多讲解课后练习题，对课外作业能多给一些指导，多一些计算机实操练习；同时要注意规范教学语言，尊重学生，多与学生交流，加强师生互

动，提高课堂教学质量。

和飞校长曾谈到“学校正处在一个改革、发展、转型、腾飞的关键时期，也是一个教有所精、学有所得、职有所进、业有所获的美好时期。”在这个特殊的时期，我校全体教师要不断加强业务学习，不断改进教学方法，努力提高教学能力和教学质量，在培养高素质技术技能人才上多动脑筋、多花心思；全体学生要认真学习，刻苦用功，从点滴做起，逐步养成精益求精的习惯，为将来承担大国工匠的重任不懈努力。

## 【 督导观察与思考 】

### 关于教学督导

中国的教育督导制度是1986年国家颁布《义务教育法》之后，为了进一步的贯彻实施《高等教育法》而恢复重建的。到了1991年当时的国家教育委员会颁布了《教育督导暂行规定》，明确了教育督导的任务是：对下级人民政府的教育工作、下级教育行政部门和学校的工作进行“监督、检查、评估、指导”，保证国家有关教育的方针、政策、法规的贯彻执行和教育目标的实现。其范围是中小学教育、幼儿教育及相关工作，肩负“督政”与“督学”的双重任务。

随后国内高等教育改革加速、扩招加剧，竞争也有白热化趋势，各高校为了保证教学质量提高竞争能力，借鉴“教育督导”工作的做法，先后建立了教学督导制度，多数省级高等教育主管部门建立了相应的教学督导机构。

高等教育的教学督导不同于政府的教育督导，它是学校内部设置的部门，是学校为了保证教学的正常进行，促进教学质量提升的一项重要工作。

从文字看督导有“督促、指导”之意，也有的学校把教学质量的监督、控制、评估和指导一并划归督导工作范围。希望督导工作对教学活动全过程及管理等进行查看、调研、督促、指导；发现问题、了解情况、掌握信息、具体分析、指导及时、整改有方、总结经验，保证良好的教学秩序。

从本质上讲，教学督导工作的核心是教学质量管或称为教学质量管理体系。

教学督导的工作与任务各学校有别，多根据本校的发展目标，多涉及教学、教学管理规章制度的贯彻、执行与落实；教学及管理全过程的查验、督导、评价与指导，并对某些特定“问题”进行调研，为学校改进工作提出供参考的“依据”和建议。主要包括：根据教学管理规章制度，教学计划、大纲等教学文件，对教务、教学部门、教师与学生的管教学活动进行检查评价；在此基础上对教学活动、教学管理进行分析，及时提出改进建议，某些直观明显的问题可建议学校督促相关部门尽快解决；对学校教学管理，教学部门的工作质量，教学条件与学生的学习状况等进行分析评价，对倾向性问题进行调究；对督导评估中发现的先进教学方法等进行总结。

对教学各个环节全过程的分析评估，是教学质量管的基本环节，其目的在于了解教学质量的现状，知其短长，找出规律，为学校考核、评估、管理及规划等提供决策参考和建议。

为了保证教学督导工作能优质高效的工作，机构设置后制定适合的工作制度，形成可合理、正常运行的规章是开展公平、合理督导工作的基本条件。首先，要选聘稳思维、有思想、能思辨、常思考，能做事会做事做实事勇承担的称职“督导专家”，并逐步建立由管理人员和骨干教师组成的教学督导队伍。其次，对督导队伍要进行办学目标、发展对策、规章制度、教育理论等方面的培训，使其具有正常的工作思路，掌握正确的工作方法，保证督导工作更具有原则性、方向性、指导性和建设性。再次，要

建立完善、健全、原则的，可操作性强的督导工作指导性文件，尽量做到教学督导任务、目标和原则的相对一致。还有，分析、处理和使用信息也需要用心，除了做好信息收集、整理分析外，建立信息档案，归纳分类，及时反映反馈，讨论沟通等都是重要环节。

总之，为了做好督导工作，建设专业督导队伍，要落实督导责任，建立教学质量监控体系。学校更要树立全面的教学督导理念，明确教学督导工作性质的定位，使之能为更客观、公正的工作创造条件。还要建立快速有效的信息流通体系，使其有目的、准确、及时传达到相关部门、领导处。

## 课堂提问的意义与方法

教学中提问是课堂教学中的一个重要一环，在培养学生各种能力方面起到很大作用，在职业院校中尤显重要。

### 一、课堂提问的意义

首先，通过课堂提问所接收到的反馈信息，比其它形式的反馈信息具有准确性、具体性、及时性和简洁性。它可以使教师当堂了解学生对知识的理解和掌握程度，从而及时地调整教学程序，改变教学方法，使学生能更加积极主动地参与教学活动。

其次，教学中通过提问能激发学生的兴趣，提高学生的注意力。如果学生注意力集中，听课效果就比较理想。学生在回答问题时精力集中，教师如果只靠讲课、维持课堂纪律来保证学生的注意力是达不到目的的，而应以授课的内容来吸引学生，用一个个由浅入深、循序渐进的“问号”来吸引学生，紧紧地把学生的思维抓住，激发学习兴趣，赋予学习动机，从而能更好的收到良好的教学效果。

另外，教学中通过提问还可以拓宽学生的思路，提高学习效率。对于一些重要概念，教师不要以为学生能复述就算懂了，而要针对概念提出一

些题意明确清楚的实际问题，引起学生思考，来拓宽学生的视野，诱发学生发散思维，增强学生的应变能力，培养思维的广阔性和深刻性。

## 二、提问的几种方法

1. 引趣法。这种提问目的不在于要求学生回答问题，而是要通过提问，激起学生对所讲内容的兴趣。

2. 诱发法。通过一个实验，一次演示，一个发人深思的故事等，阐发一个道理或结论，激起学生的求知欲。

3. 发散法。即对于同一问题从不同角度进行发问，引导学生进行发散思维。

4. 引申法。设计系列问题，这些问题按由易到难的原则排列，引导学生步步深入，破疑明理。

5. 联系法。即用提问方式启发学生，联系已学过的知识，联系生活实际，联系实践经验，以加深对新知识的理解。

6. 分解法。即采用化整为零、分解难度的办法，把一个大问题分解成若干小问题，给学生“辅台阶”，便于学生回答。

7. 破题法。题目是文章的眼睛，是解读课义的“钥匙”，以课文为突破口，巧设问题，引导学生理解课文。

8. 探究法。根据事情的结果，对事情的原因、经过进行探究性设问，以培养学生的推断能力。

教学中教师可根据自己的教学目标不同、内容不同，采取不同的提问方式，运筹帷幄，达到培养学生各种能力的目的。